

Mischrezepte für ADLER Rustica



		Ligurien 10001	Navarra 10002	Abruzzen 10003	Lombardei 10004	Katalonien 10005	Kastilien 10006	Andalusien 10007	Kalabrien 10008	Apulien 10009	Toskana 10011	Umbrien 10013
Konzentrationsregler (Farblos)	90315	80,00	88,33	90,26	91,44	86,44	96,05	92,16	91,20	78,16	84,52	64,43
Pigmentkonzentrat Scharlachrot	90301		0,24	0,15		0,25	0,25	0,51	0,30	1,49	2,04	5,12
Pigmentkonzentrat Gelb	90302		0,97	0,20		1,01	3,00	3,78	3,10	6,25	4,49	5,78
Pigmentkonzentrat Schwarz	90306		0,53	3,96	5,00	6,10	0,70	3,55	5,40	14,10	8,95	18,8
Pigmentkonzentrat Weiß	90405	20,00	9,93	5,43	2,63							
Farbstoffkonzentrat Gelb	90890					1,28						3,03
Farbstoffkonzentrat Rot	90892					1,42						0,99
Farbstoffkonzentrat Schwarz	90893				0,93	3,50						1,85
	Summe	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00

Aus technischen Gründen ist die Mischung der restlichen, hier nicht aufgeführten Rustica-Farbtöne der Standardpalette aus Konzentrationsregler und Pigmentkonzentraten nicht möglich.

Das Beizbild / der Farbton der Eigenmischung kann von der Standardqualität der ADLER Beizen abweichen.

Vor Beginn der Beizarbeiten soll stets mit der Beizmischung auf dem Originalholz eine Probebeizung durchgeführt und mit dem vorgesehenen Lack überlackiert werden, um den Endfarbton beurteilen zu können. Für eine Kommission nur Beize des gleichen Mischansatzes verwenden.

E1ah.lh 11-2016